

Grafikmuseum Stiftung Schreiner

Laufzeit 21.07.2024 – 13.10.2024

Ort Kurhaus Bad Steben

Öffnungszeiten Mo – So und feiertags 9 – 18 Uhr

Eintritt frei

Konzeption Stefanie Barbara Schreiner,
Dr. Barbara Kasperczyk-Gorlak, Dr. Tobias Ertel

Text Dr. Tobias Ertel

Layout Zuzanna Siedlikowska

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog zum Preis von 10 €.


Grafikmuseum Stiftung Schreiner
Badstraße 30/31 • 95138 Bad Steben

TEL +49 (0) 160-91979368

leitung@grafikmuseum-schreiner.de

Besuchen Sie uns auf Facebook und Instagram unter:

 Grafik.Museum

 grafikmuseumschreiner

Die Ausstellung wird unterstützt von:



VEREIN ZUR FÖRDERUNG
DES GRAFIKMUSEUM
STIFTUNG SCHREINER e.V.



SPIELBANK BAD STEBEN

Mitglied im



WSB MERITO
UNIVERSITY
GDANSK



Der grafische Entwurf wurde im Rahmen eines Implementierungsprojekts mit der Merito WSB Universität Danzig erstellt

Franz Hoke, Δ O X □ - III, (Det) 2023, Materialdruck

COPYRIGHT: © Grafikmuseum Stiftung Schreiner Bad Steben

BILD-COPYRIGHT: © VG Bild-Kunst, Bonn 2024 und Künstler

2024

30 Jahre

GRAFIKMUSEUM STIFTUNG SCHREINER
Bad Steben

Magie der Symbole

GRAFIKMUSEUM STIFTUNG SCHREINER
Bad Steben

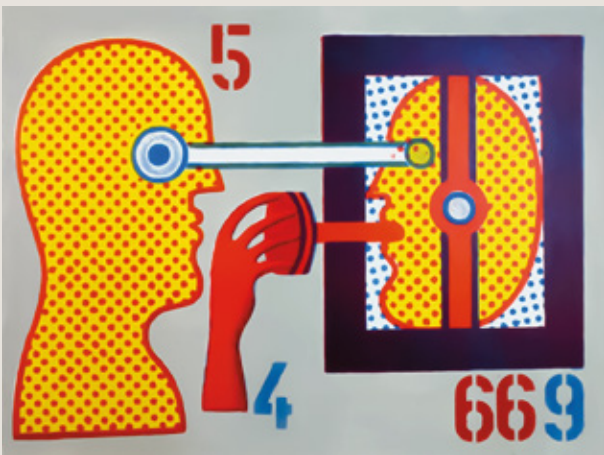
*Eine Internationale Ausstellung
zum 30. Jubiläum
des Grafikmuseums Stiftung Schreiner*

21.07.2024–13.10.2024

im Kurhaus Bad Steben



Symbole offenbaren, markieren einen nicht geahnten Sinn hinter den Dingen, indem sie Begriffe, Ideen, Konzepte und Formeln anschaulich vor Augen führen. Hierbei loten sie kaum mehr sagbare Zwischenbereiche der inneren wie äußeren Wirklichkeit des Menschen aus. Als Sinnbilder deuten und ordnen sie Welt, die somit lesbar wird. Dieser besonderen Magie spürt die internationale Schau zum 30-jährigen Bestehen des Grafikmuseums Stiftung Schreiner nach. Sie stellt Werke von Robert Baramov und Dimo Kolibarov aus Bulgarien, Regina Franke, Michael Grossmann, Franz Hoke, Reiner Schwarz, Anna Franziska Schwarzbach, Erik Seidel und Hans Ticha aus Deutschland, Zbigniew Gorlak, Łukasz Butowski, Magdalena Hanysz-Stefańska, Barbara Kasperczyk, Katarzyna Kroczyk-Wasińska, Katarzyna Łukasik, Henryk Ożóg, Wojciech Sęczawa, Piotr Sonnewend, Krzysztof Tomalski, Małgorzata Warlikowska, Tomasz Westrych, Tomasz Winiarski und Dominik Włodarek aus Polen, Dorél Dobocan aus Rumänien und Jaroslav Šváb aus Tschechien vor.



links oben:
Jaroslav Šváb
Komposition, 1974
Linolschnitt

links mittig:
Hans Ticha
Das Urteil des Paris, 2011
Farblithografie

links unten:
Dorél Dobocan
Verträumt, 2010
Serigrafie

rechts:
Robert Baramov
Die Flut (Arche Noah), 1993
Lithografie



Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

**Magie der Symbole.
Eine internationale Ausstellung
zum 30. Jubiläum
des Grafikmuseums Stiftung
Schreiner**

am Sonntag, dem 21. Juli 2024,
um 11:00 Uhr

Begrüßung

Dr. Tobias Ertel

Grafikmuseum Stiftung Schreiner

Einführung

Dr. Barbara Kasperczyk-Gorlak

Grafikmuseum Stiftung Schreiner

& WSB Merito University Gdańsk

Musikalische Umrahmung

Peter Wrobel & Stefan Griesshammer

Saxophon

Bassgitarre